

詩

毛

氏

學

詩毛氏學十五

國風十五

豳

詩譜云豳者后稷之曾孫曰公劉者自邠而出所徙戎狄之地名今屬右扶風栒邑公劉以夏

后太康時失其官守竄於此地猶修后稷之業勤恤愛民民咸歸之而國成焉其封域在禹貢雍州岐山之北原隰之野至商之末世太王又避戎狄之難而入處於岐陽民又歸之公劉之出太王之入雖有其異由有事難之故皆能守后稷之教不失其德成王之時周公避流言之難出居東都二年思公劉大王居豳之職憂念民事至苦之功以比序己志後成王迎反之攝政致太平其出入也一德不回純似公劉大王之所爲大師大述其志主意於豳公之事故別其詩以爲豳國變風焉○孔曰國語云昔我先王世后稷以服事虞夏及夏之衰棄稷弗務我先王不窋用失其官而自竄於戎狄之間蓋不窋竄豳尚往來邠國至公劉而盡以邠民遷之也本紀云公劉卒子慶節立國於豳是

也季札見歌爾曰美哉樂而不淫其周公之東乎
明在東都作之也○陳曰地理志右扶風栒邑有
爾鄉今陝西
邠州即其地

七月陳王業也周公遭變故陳后稷先公風化之所

由致王業之艱難也孔叢子記義於七月見爾公之

桑之事而序謂之王業
猶孟子謂之王道也

七月流火古音九月授衣一之日音麇音發二之日栗烈

無衣無褐胡折反何以卒歲音三之日于音耜音四之日舉

趾同我婦子炎輒反彼南畝滿以反田音畯音至喜

火大火也鄭曰大火者寒暑之候也火星中而寒暑
退故將言寒先著火所在○孔曰服虔云

火大火心也季冬十二月平日正中在南流下也胡
方大寒退季夏六月黃昏火星中大暑退

堯典中夏日永星火夏小正五月初昏大火中皆在五月午位則六月尚在巳位巳午俱屬南方直至七月而火在申位始流於西耳○張子曰周人慮九月事有豫常於半年前提撥故頻舉七月為言

霜始降婦功成可以授冬衣矣陳曰婦功成下章一傳所謂絲事畢也

之日十之餘也孔曰數從一起而終於十一之日周更有餘月還以一紀之

正月也胡曰指類以曉人非謂齣時通用三正也齣發風寒也陳曰齣發風

發發也齣讀為澤說文澤風寒也又引詩作澤波二之日殷正月也胡曰以

陳齣公之事若用周正則非追述夏時之義以寅為正又有礙於周之正朔故變其文例於子丑月以數

紀之然使言一月二月則仍混於周正且與下栗烈四月五月等稱夏時者不合故又變月言日

寒氣也胡曰栗烈雙聲說文凜寒也○鄭曰褐毛布也○戴震曰紀時止用夏正是以二之日而

言卒三之日夏正月也齣土晚寒嚴曰氣候晚而于多寒故耕事遲

耜始修耒耜也

陳曰考工記耜廣五寸謂耒端之金也凡耜必月耒言耒以木爲之月令

修耒耜在十二月詩則正兼始修者晚寒故也○馬曰儀禮注于猶爲也爲與修同義

四之日

周四月也

胡曰寅卯之月旣不可云正月二月又不

雖云便文亦卽所以避周正夏正之名也民無不舉足而耕矣

蔡宮聞曰首章自七

月推至

饁饋也

釋詁文○說文餉田也

田畯田大夫也

孔曰田畯來至

見其勤農事則歡喜也民之大命在溫與飽首章爲其總要餘章廣而陳之○馬曰韋注國語農大夫田

畯也省文則單稱畯單稱田亦單稱農爾雅畯農夫也農夫亦卽農大夫省稱

七月流火九月授衣春日載陽有鳴倉庚

古音岡

女執懿

筐遵彼微行爰求柔桑春日遲遲采繁祁祁女心傷悲

殆及公子同歸

鄭曰九月授衣將言女功之始故又本於此○孔曰春日蠶月皆是建辰之月○蔡曰次章即承二月言

之倉庚離黃也釋鳥作鵲黃○說文同又云鳴則蠶生○鄭曰載之言則也陽溫也溫而

倉庚又鳴可懿筐深筐也小爾雅微行牆下徑也曰蠶之候也

行訓為五畝之宅樹之以桑孟子文又云五畝之宅樹牆下以桑○鄭曰柔

桑穉桑也蠶始生宜穉桑○陳曰宅遲遲舒緩也廣

城郭都鄙之居也不謂田中廬舍

長也○陳曰繫白蒿也所以生蠶孔曰釋草繫皤蒿春晝舒長也

以生蠶今人猶用之○徐光啓曰祁祁衆多也玄鳥蠶之未出者謂繫沃之則易出

傷悲感事苦也孔曰感蠶春女悲秋士悲感其物化事之勞苦

也陳曰經但言女悲傳因述古語則秋士以類及淮南云春女悲秋士哀知物化矣是古有此語也

殆始孔曰釋詁胎始也胎殆義同○及與也釋詁

公子躬率其民同時出同時歸也

孔曰莊元年公羊傳說築王姬之館

云於羣公子之舍則以卑矣是諸侯之女稱公子也○王闔運曰歸歸其宮也當采繁之時蠶子初生公女則入桑宮矣桑宮在郊外棘牆外閉獻蘭乃得出嬪婦勞苦之事而公女親之所以率民家也○昶按言始者蓋感時日之變謂至今乃始得與公子同歸則其事之勤苦甚矣曲敘其情以勞之也

七月流火八月萑

戶官反

葦蠶月條桑取彼斧斨

七羊反

以

伐遠揚猗彼女桑七月鳴鵙

圭覓反

八月載績載玄載黃

我朱孔陽爲公子裳

齔爲萑

陳曰茨齔兼蘆皆爲未成之萑

葭爲葦

陳曰葭蘆爲未成之葦

豫畜萑

葦可以爲曲也

孔曰月令季春說養蠶之事云具曲植筐筥注曲薄也植槌也薄用萑葦

爲之○鄭曰將言女功自始至終故又本於此○蔡曰三章卽繼三月言之○胡曰蠶月三月也條桑者

言玄黃由祭服尊故也蠶績所得民亦自衣而特言公子裳厚重於其貴者故特說之○朱曰勞於其事而不自愛以奉其上蓋至誠惻怛之意上以是施之下以是報之也以上二章專言蠶績以終首章前段無衣之意

四月秀萼於遙反五月鳴蜩徒影反八月其穫戶郭反十月隕

穽音託一之日于貉戶各反取彼狐狸力之反為公子裘古音其

二之日其同載纘武功言私其縱子公反獻豸古牽反于公

不榮而實曰秀釋草文萼草也說文引詩云萼也劉向說此味苦苦萼也二邱

光庭曰月令苦菜秀今縣四月秀者野人呼為苦萼

蔡曰四章以四月為始以下五章始五月六章始

六月而推至九月七章又承九月十月言之八章言十二月蜩蟪也胡曰如蜩如蟪蟪也蟪傳蜩蟪也穫禾可穫也大東傳穫刈也

可名蟪對文則別散文通稱

隕墜

釋詁文

擗落也

說文引詩云艸木凡皮葉落墜地為擗

于貉謂取狐

狸皮也

鄭曰于貉往捕貉以自為裘也狐狸以共尊者○和按傳舉于貉實則兼說取彼狐狸以

狐狸同類也

狐貉之厚以居

論語文○說文貉似狐善睡獸引論語作貉孟冬

天子始裘

月令文○孔曰言自此以後臣民亦服裘也引二文證取皮為裘之義孟冬已裘而

仲冬始捕獸者為來年用之周禮注皮革踰歲乾冬乃可用

續繼功事也

並釋詁文續作

纂功作公○鄭曰其同者君臣及民因習兵俱出田也

豕一歲曰縱三歲曰豳

說文同○廣雅豳作肩

大獸公之小獸私之

周禮文○孔曰四時皆習兵獨說冬

獵者以取皮在冬且大閱禮備故也二之日君臣及其民俱出田獵繼續武事年常習之使不忘戰我在軍之士私取小獸獻大豳於公戰鬪不可以不習四時而習之兵事不可以空設田獵蒐狩以閑之故因習兵而俱出田獵也美先王禮教備矣○朱曰此章專言狩獵以終首章無褐之意

五月斯螽動股六月莎

素何反

雞振羽七月在野

神與反八

月在宇九月在戶十月蟋蟀入我牀下

音窵反

窵起弓窵珍

反熏鼠塞向墐

音窵

戶嗟我婦子曰為改歲入此室處

斯螽蚣蝢也

釋蟲蜚螽蚣蝢也春箕蝗類也長而青長角長股股鳴者

陸璣云幽州人謂之

也莎雞羽成而振訊之

陳曰釋蟲輪天雞樊光注一名莎雞義疏云似蝗而班色

毛翅數重其翅正赤或謂之天雞六月月中飛而振羽索索作聲訊亦振也廣雅振訊動也○鄭曰自在野

至入我牀下皆謂蟋蟀言此三物如此著

窵窮說文

窒塞也

釋言文○胡曰窮極室中之穴隙而塞之以禦寒氣所謂風雨攸除也其穴有鼠者更熏

之所謂鳥鼠攸去也

向北出牖也

孔曰明堂位注嚮牖屬北出牖用泥塗之墐塗也

說文同塗作涂

庶人華戶

孔曰儒行注華戶以荆竹織門以其荆竹通風故泥之○鄭曰為此

四者以備寒○陳曰入室處者將避寒氣月令命有司曰寒氣總至民力不堪其皆入室是其義也○昶按於十月之下言改歲已統一之日二之日在內以此兩月農隙之時無特事可紀辭故不及非謂逾十月即改歲也○朱曰此章亦以終首章禦寒之意

六月食鬱及薁

反於六

七月亨

反普庚

葵及菽八月剥

反普卜

棗

反子九

十月穫稻

反徒首

爲此春酒以介眉壽七月食瓜

孤

八月斷壺九月叔苴

反七餘

采荼

反音徒

薪樗

反勅書

食我農

夫

鬱棗屬

孔曰是唐棗之類屬也劉楨云其實大如李正赤食之甜

薁薁薁也

說文艸部

薁嬰薁也

○陸璣曰實大如龍眼黑色今車鞅藤實是

剝擊也

齊民要術云棗全赤則收撼而

落之春酒凍醪也

孔曰此酒凍時釀之故稱凍醪○陳曰說文醪汁滓酒也蓋成而汁

滓相將如眉壽豪眉也鄭曰介助也穫稻而釀酒以助其養老之具○孔曰人年

老必有毫毛秀出壺瓠也孔曰謂甘瓠可食就蔓斷者故知眉謂毫眉

瓠同釋器康瓠即壺釋木壺叔拾也說文同○馬曰

叔私淑諸人苴麻子也孔曰喪服注苴麻子以供食也

○陳曰禮經籩實之蕒豆檮惡木也馬曰爾雅茶苦

實之慘熬麻子為之也生二種春生者月令孟夏苦菜秀呂覽日至苦菜死

是也秋生者廣雅游冬苦菜是也箋云乾茶之菜即

月令仲秋務蓄菜也檮即今臭椿故為惡木○朱曰

自此至卒章皆言農圃飲食祭祀燕樂以終首章後

段之意而此章果酒嘉蔬以供老疾奉賓祭瓜瓠苴

茶以為常食少長之義豐儉之節然也○曹粹中曰

周人貴親而尚齒也

九月築場反直羊圃十月納禾稼古音黍稷重反直容穆直六

反禾麻菽麥莫革反嗟我農夫我稼既同上入執宮功晝

爾于茅矛聲同宵爾索綯徒由反亟紀力反其乘屋其始播百

穀

春夏爲圃秋冬爲場

鄭曰場圃同地自物生之時耕治之以種菜茹至物盡成熟築

堅以爲場納內也治於場而納之囷倉也○陳曰說文禾之秀實爲稼莖節爲禾索呼之曰禾稼也○馬

曰正義禾是大名周官掌客皆言禾苦于車通謂粟之有藁者後孰曰重先孰曰穆

說文引詩云種先種後孰也種疾孰也○鄭司農周禮注先種後孰謂之種後種先孰謂之桂○釋文云

禾邊作重是重穆字禾邊作童是種藝字今人亂之已久○馬曰禾有專指一穀者呂覽禾黍稻梁菽麥

六者之實及此詩禾麻菽麥是也禾卽今之小米說文禾嘉穀也粟嘉穀之實也米粟實也梁米名也四

者相承而言是入爲上出爲下鄭曰旣同言已聚也梁者粟之米也入爲上入都邑之宅

治宮中之事矣於是時男之野功畢○陳宵夜傳小星

曰爾雅雅宮謂之室宮中猶室中也功事也

綯綯也釋言文○王引之曰索者糾繩之名綯即繩

絞亦繩也左傳絞綯以為乘升也朱曰亟升其屋而

戮杜注絞所以縊人物○輔廣曰民之趨於農事如

復始播百穀而不暇於此故也呂氏謂此章終始農

事以極憂勤艱難之意○此其亟故孟子引之以證民事不可緩也

二之曰鑿在洛反冰冲冲三之曰納于凌力證反陰四之曰

其蚤子苟反獻羔祭韭九音反九月肅霜十月滌徒力反場朋酒

斯饗平聲曰殺羔羊躋彼公堂稱彼兕觥音光萬壽無疆

冰盛水複則命取冰於山林孔曰月令季冬冰方盛

注腹堅厚也昭四年傳說藏冰之事云深山窮谷於是乎取之言取冰於山耳以山木曰林連言之○陳

曰月令釋文腹又作複複謂凍重累也今月令無堅字毛傳與今月令同冲冲鑿冰之意

胡曰說文冲涌繇也繇與搖同涌搖者狀水之動此亦是狀冰被鑿動搖之意凌陰冰室也

韓詩同○鄭曰古者日在北陸而藏冰西陸朝覲而出之祭司寒而藏之獻羔而啓之其出之也朝之祿

位賓食喪祭於是乎用之月令仲春天子乃獻羔開冰先薦寢廟上章備寒故此章備暑○孔曰箋自用

之以上皆昭四年傳文彼說藏冰之事其末云七月之卒章與此同故具引之釋天云北陸虛也西陸昴

也日在北陸是建丑之月西陸朝覲服虔謂二月○馬曰四陸猶四道也爾雅特舉昴一星爲識其實奎

婁胃昂畢觜觿參西方白虎之宿皆得爲西陸鄭志雖以西陸朝覲爲四月昂星朝見而箋詩引此以證

四之日其蚤又引月令仲春開冰則亦當指二月奎婁見言之肅縮也孔曰肅音近

皆肅注肅謂枝葉縮束霜降而收縮萬物爲霜然後歲事成滌

埽也說文場功畢入也孔曰埽其場上兩樽曰朋孔

鄉飲酒經云尊兩壺于房戶饗者鄉人飲酒也說文

殺玉裁據正義鄉人以狗鄉飲酒禮及鄉射大夫加

以羔羊馬曰曰與聿通皆語詞上文曰為改歲韓詩

以禮屬民而飲酒於序以正齒位注云正齒位者為

民三時務農將闕於禮至此農隙而教之尊長養老

見孝弟之道也鄉人雖為卿大夫必來觀禮是鄉人

飲酒有大夫與之大夫無故不殺羊行禮飲酒故得

用羊傳言鄉人者以黨正公堂學校也陳曰成周之

飲酒亦名鄉飲酒故也州序黨庠謂之鄉學六鄉之境有郊學謂之四郊小

學又其距國二百里為六遂有遂學遂學在縣鄙亦

如鄉學之在州黨也此學制之大概也鄉射禮注周

以有虞氏之庠為鄉學然則鄉學亦得名庠觥所以

庠有堂為公家所設以教民者故曰公堂

誓衆也孔曰舉之以誓戒疆竟也孔曰言年壽長遠

衆人使之不違禮疆竟也無疆畔也○陳曰

衆人所以致祝於尊客之辭也大夫爲尊客○程子曰此詩多陳節物大要言歲敘之遷人事當及時耳○朱曰周禮籥章中春晝擊土鼓歛飮豳詩以逆暑中秋夜迎寒亦如之卽謂此詩也王氏云仰觀星日霜露之變俯察昆蟲草木之化以知天時以授民事女服事乎內男服事乎外上以誠愛下下以忠利上父子子夫夫婦婦養老而慈幼食力而助弱其祭祀也時其燕饗也節此七月之義也

七月八章章十一句

朱曰賦也○胡曰箋以殆及公子同歸以上爲豳風以介

眉壽以上爲豳雅萬壽無疆以上爲豳頌蓋籥章於每祭皆歛七月全詩而其取義各別因此義而謂之風因彼義而謂之雅謂之頌耳鄭撮舉詩詞正指類以曉人故注歛豳風曰七月言寒暑之事迎氣歌其類也亦如二南爲房中之樂而用之鄉人則爲鄉樂用之邦國則爲燕樂皆比類以取義也

鴟反

尺之鴟反吁矯

周公救亂也成王未知周公之志公

乃爲詩以遺王名之曰鴟鴞焉

金縢武王既喪管叔及其羣弟乃流言於

國曰公將不利於孺子周公乃告二公曰我之弗辟我無以告我先王周公居東二年則罪人斯得於後公乃爲詩以詒王名之曰鴟鴞王亦未敢誚公○史記成王少周公乃踐阼當國管叔及其羣弟流言於國周公乃告太公望召公奭曰我之所以弗辟而攝行政者恐天下畔周無以告我先王所以爲之若此於是卒相成王管蔡武庚等果率淮夷而反周公乃奉成王命興師東伐作大誥遂誅管叔殺武庚放蔡叔乃爲詩貽王命之曰鴟鴞○陳曰詩作於東征二年之後周公未歸時也故次在東山前○昶按武王崩後三監卽叛周公卽征伏生書傳云攝政一年救亂二年克殷逸周書云二年作師旅臨衛攻殷殷大震潰王子祿父北奔管叔經而卒乃囚蔡叔于郭陵此詩乃周公克殷將歸先爲此以詒王述其不得已而用兵之故故序曰救亂也凱還入告之辭憂懼如此蓋懲前毖後不可以商亂旣平而忘戒也東征之役古今聚訟夫變起倉卒公旣攝政不應引嫌自避則鄭氏以爲避居東都者非也然骨肉之間一聞流

言遽興師征朱子晚年又疑其事竊謂無可疑也周公之東征特提兵鎮懾使其禍不至蔓延而又不亟於致討萬一叛人革面猶可曲全所以爲仁至義盡不然一戎衣而有天下殄殷小醜奚待二年哉史臣知之故不曰東征而曰居東不曰誅武庚管蔡而曰罪人斯得聖人哀矜惻怛之心並當日情事皆昭然若揭矣後之說者多昧之

鴟鴞鴟鴞既取我子無毀我室室從至至亦聲恩斯勤斯鸛育

子之閔斯

興也昶按二字疑衍此詩鴟鴞鸛鳩也
鴟鴞形似梟而青白惡聲鳥也楚人謂之鸛鳥亦鴟類○胡曰下傳故能免乎大鳥之難大鳥指鴟鴞難
當從朱子說爲比體
釋鳥文郭注

指取子無能毀我室者攻堅之故也昶按取我子則我室幾毀矣今

無能毀者以先世積累之厚也甯亡二子不可以毀我車既攻傳攻堅也二字同義

我周室

和按此復申言所以無能毀之故武庚挾管蔡以毀周不知甯亡二子不可不完后稷以

來攻堅之室是周公說明誅管蔡之義也鴟鴞鴟鴞乃深惡而痛斥之詞非呼鴟鴞而冀其勿毀也以大

義滅親彼則無能毀也恩愛也陳曰說文惠鸞稚文釋言閔病也詁

文稚子成王也

和按室者稚子之室也釁起蕭牆為稚子之病安得不愛護勤勞之乎

迨天之未陰雨徹彼桑土綢繆牖戶今女下民或敢侮

予

迨及

說文引作隸徹剝也馬曰徹與撤通廣雅撤取也桑土

桑根也

釋文韓詩作杜方言東齊謂根曰杜○胡曰證以孟子引孔子之言曰為此詩者其知道

乎能治其國家誰敢侮之則綢繆牖戶自為及時閒暇而治其國家之喻

予手拮据

音居音予所捋反茶予所蓄租予口卒瘁

音徒

曰予未有室家音姑

拮据擻掇

陳曰韓詩口足為事曰拮据韓蓋以鳥之手即鳥之足也說文拮手口共有所作也

拮据擻掇也許於拮下用毛而於拮下用韓以見毛韓訓異意同非分釋拮据兩義也玉篇拮据手病也

荼萑苕也

孔曰七月傳亂為萑此租為說胡曰租通租為萑萑謂亂之秀穗也

也納茅秀於巢以為之藉也傳訓為者為疑薦字之譌韓詩訓積積聚所以為薦藉義亦相近

也

釋詁文○馬曰卒讀為頽拮据卒瘠對文

手病口病

租按鳥之捋茶蓄租皆手口並用

故能免乎大鳥之難

租按全詩之予皆託為小鳥之言

謂我未有室

家

租按此承上章綢繆牖戶申說周室締造之艱而下民猶有敢侮予者曰予未有室家即述其侮予

之言大誥所謂知我國有疵民不康曰予復反鄙我周邦是也尚書大傳奄君蒲姑謂祿父曰武王已死矣今王尚幼矣周公見疑矣此百世之時也請舉事然後祿父及三監叛也詩正述此事解者多誤

予羽譙譙

反在消

予尾條條

反素凋

予室翹翹風雨所漂遙

反

搖予維音嘒嘒

反呼亮

譙譙殺也

陳曰樂記其聲唯以殺唯與譙同考工條記羽豐則遲羽殺則趨殺與豐正相反

條敝也

陳曰監蜀越本作條條條嘆其條矣傳條且乾也鳥尾勞敝條條然無潤澤之色翹翹

危也

釋訓文

嘒嘒懼也

釋訓作嘒嘒懼告愬之意○鄭曰嘒嘒然恐

末章意正相應自言所以獨操國事略不自嫌欲及陰雨之未至而綢繆牖戶耳不謂牖戶未完而風雨已至大懼室家之漂搖而王心不悟則維音嘒嘒自鳴其哀厲而已

鴟鵂四章章五句

東山周公東征也周公東征三年而歸句勞歸士句

大夫美之故作是詩也一章言其完也二章言其思

也三章言其室家之望女也四章樂男女之得及時

也君子之於人序其情而閔其勞所以說也說以使

民民忘其死其唯東山乎

孔曰歸士者從軍士卒周公親征與將率同苦以士

卒微賤勞意尤深故意主美勞歸士不言勞將率也

○王肅注金縢云武王崩後明年改元周公即攝政

遭流言遂作大誥而東征二年克殷殺管蔡三年而

歸書言其罪人斯得之年詩言其歸之年○和按書

言居東二年則罪人斯得謂克殷也下言于後公乃

為詩以詒王曰于後則事非同時可知有大傳二年

克殷三年踐奄孟子云伐奄三年討其君此必周公

既踐奄平東土將歸乃為鳴鵲詩以詒王為東山詩

以勞歸士皆在三年秋故曰自我不見于今三

年也三監叛奄為同惡既克殷必移師討之

我徂東山惓惓反

徒刀不歸我來自東零雨其濛莫紅我

東曰歸我心西悲制彼裳衣勿士行

音枚讀蝟蝟鳥玄

者蠋注音烝在桑野神與反敦都回反彼獨宿亦在車下音

惓惓言久也季本曰東山即魯之東山魯蓋古之奄國○閻若璩曰費縣西北蒙山正居魯

四境之東一名東山○馬曰惓同惓御覽引詩正作惓論語惓惓史記作悠悠古惓同聲通用悠悠久

也濛雨貌說文引詩作公族有辟公親素服不舉樂

為之變如其倫之喪文王世子文○孔曰倫謂親疏之比也傳解周公西悲之意以

公族雖有死罪猶是骨肉之親非徒己心自悲先神亦將悲之是將欲言歸則念西而悲也○胡曰章首

二我字乃周公自我振旅言旋身行間故深知士卒辛苦下文二我字仍自述其心曲以後制彼敦彼

乃指軍士言耳○昶按公自悲管蔡之事因念軍士衆多三年之久亦必有死亡之戚我心西悲經但渾

言毛公深得其旨故引禮文以證士事陳曰尋枚微也馬曰釋文行

行如橫謂橫銜於口用枚也制彼裳衣蓋制其歸途所服之衣勿士行枚喜今之不事戰陳序所云完者

此也○和按鄭注周禮云銜枚止言語臨謹也傳以微釋枚者說其命名之意微者語聲微細也

蠋貌也陳曰考工記蠋掉蠋桑蟲也說文引作蜀云葵

子云蠋似蠋言在桑野知是桑蟲釋言烝塵也○鄭曰蠋

勞苦者古者聲實填塵同也敦敦然獨宿於車下此誠有勞苦之心○孔曰釋詁塵久也實塵音同借用

○陳曰亦在車下以驗軍士之生還一章言完是其義也

我徂東山惓惓不歸我來自東零雨其濛果羸力果反之

實亦施羊致反于宇伊威在室蠨音蕭蛸所交反在戶町他頂反

腫他短反鹿場熠以執燿反以照宵行不可畏也伊可懷也

果羸括樓也釋草果羸之實括樓李巡曰括樓子名也伊威委委也釋蟲文陸

璣曰伊威一名委委一名鼠婦蠨蛸長跨也釋蟲文郭注小

鼃鼃長脚者町疇鹿迹也說文田踐處曰町又引詩云疇禽獸所踐處也○陳

曰町疇聲熒熒燿燿也釋文燿又作燿○說文燿鬼火燿皆雙聲熒熒燿燿也○廣雅燿火燿也王念孫曰鬼

火有光謂之燿燿火有光亦得謂之燿○鄭曰室中久無人故有此五物是不足可畏乃可為憂思○程

子曰丁夫于役田事廢室廬遂荒果贏以下是也在彼思念其如此也

我徂東山惛惛不歸我自東零雨其濛鸛反古鳴于垓

田節反婦歎于室洒灑掃穹窒我征聿至古音有敦瓜苦

烝在栗薪自我不見于今三年

垓螳塚也釋蟲蚋蟬大螳小者螳舍人曰將陰雨則小者即名螳○說文垓螳封

穴處先知之矣孔曰此蟲穴處輦土為冢以避溼鸛好水長鳴而喜

也韓詩鸛水鳥也巢處知風穴處知雨天將雨而蟻出鸛鳥見之長鳴而喜○鄭曰鸛水鳥也將陰雨

則鳴行者於陰雨尤苦婦念之則歎於室也敦猶專

我君子行役述其日月今且至矣言婦望也

專也陳曰行葦傳敦聚貌專陳曰行葦傳敦聚貌專

烝衆也

釋詁文○陳曰栗木爲薪故曰

栗薪○和按言衆在者瓜非一瓜軍士非一人也

言我心苦事又苦也

孔曰

之苦喻君子心內苦繫於蔓又似苦以喻君子繫於軍是事苦君子既有此苦已久不得見之所以思之

甚也○程子曰念其將至而洒掃復恨其留繫之久見其思望之情切也

我徂東山惓惓不歸我來自東零雨其濛倉庚于飛熠

燿其羽之子于歸皇駁

邦角反

其馬

音姚

親結其縢

音羅

九十

其儀

音俄

其新孔嘉

音賀

其舊如之何

鄭曰倉庚仲春而鳴嫁娶之候也熠燿其羽羽鮮明也○和按東山之歸在三年秋四章樂男女之得及時是說歸而婚娶故通篇所紀皆夏秋景物而此獨

舉仲春周禮仲春之月令會男女於是時也奔者不

禁婚期以秋冬為正歸士倉卒不及成禮則至明年之春矣東門之楊傳云男女失時不逮秋冬是也

黃白曰皇駟

劉音

白曰駁

釋畜文

孫注駟

赤色也

○陳

駟即皇此可以明黃白之義矣駟馬發白色是謂之駁淺赤非深赤說文駁馬色不純謂非正赤色耳

縹婦人之褱也○陳曰說文褱蔽鄰方言蔽鄰謂

之褱或謂之被謂之大巾謂之褱是孫說為有據矣

緯又謂之縹縹綏也綏下垂縹亦取下垂遮蔽之義

母戒女施衿結悅士昏禮記母施衿結悅曰勉之勉

儀禮結悅以證經之結縹列女傳母醮房之中結其衿縹此結縹即結悅之確證矣悅為女子初生時所

設及嫁則結之以為事舅姑拭物之所需佩巾繫於革帶革帶又有繫之其所繫之組謂之紵韓詩縹帶

也九十其儀言多儀也鄭曰女嫁父母既戒之庶母

多○孔曰數從一而至於十言久長之道也鄭曰嘉

舉九與十言其多威儀也

言久長之道也善也○

孔曰舊訓爲久也○陳曰昏禮屬嘉謂今新昏既甚嘉矣其久長之道如之何欲將共成家室樂此太平易云夫婦之道不可以不久也故受之以恆恆者久也擊鼓正義引韓詩說二十從役三十受兵六十還兵今東征歸士中有壯而欲室者故詩歌之以敘其情○昶按此言新昏之禮既嘉善矣又當如之何而謀其久長使室家相保無離別之苦也以此收束通篇有懲前毖後之思觸警說趙太后嫁女悲其遠又祝其勿反爲之計久長語意本此○朱曰一章完謂全師而歸無死傷之苦二章思謂未至而思有愴恨之懷至於室家望女男女及時亦皆其心之所願而不敢言者上之人乃先其未發而歌詠以勞苦之則其歡欣感激之情爲如何哉上下之際情志交孚雖家人婦子之相語無以過之此其所以維持鞏固數十百年而無一日土崩之患也

東山四章章十二句

朱曰賦也○孔叢子於東山見周公之先公而後私也

破斧美周公也周大夫以惡四國焉

僖四年公羊傳古者周公東征

則西國怨西征則東國怨○荀子云周公南征則北國怨曰何獨不來也西征則東國怨曰何獨後我也○白虎通義引傳曰周公入為三公出為二伯中分天下出黜陟詩曰周公東征四國是皇○法言昔在周公征於東方四國是王其思矣夫

既破我斧又缺我斨周公東征四國是皇哀我人斯亦

孔之將

隋湯果 釜曲容 曰斧釋文孔形 斨狹而長也 民之用也說文

也釜斧 禮義國家之用也和按詩辭稱四國之君弄兵

器用而意則誅其犯上作亂廢壞禮義是為大罪 四國管蔡商奄也陳曰地理志河

南郡中牟有管叔邑在今開封府鄭州又汝南郡上蔡故蔡國今屬汝甯府商者謂祿父也武王封祿父

於邶奄者商諸侯羸姓奄君蒲姑之國郡國志魯國魯縣有故奄國當時叛者不止此四國言四國舉其

重者耳 皇匡也釋言皇匡正也○胡曰將大也王引之字義同者得轉相為訓 美也大與美義相近○陳曰哀我人斯遭此破缺之害則征匡之德甚大也

既破我斧又缺我錡古音渠禾反 周公東征四國是吡五戈反

哀我人斯亦孔之嘉

鑿屬曰錡陳曰說文鑿穿木也錡鉏鉏也穿木之器其端鉏鉏然鉏鉏猶齟齬也 吡化

也釋言作訛

既破我斧又缺我鉞音求 周公東征四國是適哀我人斯

亦孔之休

木屬曰鉞胡曰木疑某之誤說文某兩刃也釋文

釋也說文梓引取土也管子一車必有一斤一鋸一鉅一鑽一鑿一鉞一鉞一軻然後成為車鉞與鉞皆從求

得聲蓋鉞 適固也鄭曰斂也○孔曰適訓聚亦堅固

之類 義同言四國之民斂聚不流散也○胡曰箋申傳非

易傳也○朱曰今觀此詩固足以見周公之心大公

至正天下信其無有一毫自愛之私抑又以見當時

雖披堅執銳之人亦皆能以周公之心為心而不自

為一身一家之計學者於此熟玩而有得焉則其心正大而天地之情真可見矣

破斧三章章六句朱曰賦也

伐柯反古何美周公也周大夫刺朝廷之不知也孔曰

朝廷大夫之不知也 伐柯如何匪斧不克取妻如何匪媒不得

柯斧柄也說文 禮義者亦治國之柄鄭曰克媒所以

用禮也治國不能用禮則不安孔曰媒氏能用禮故

使媒則得妻以喻周

公能用禮故任周公則國治刺王不知周公而不召之也○和按詩若曰治國如何匪禮不克用禮如何匪周公不得傳云禮者探下籩豆有踐而言成王迎周公曰我國家禮亦宜之是迎周公爲禮義所當然不用禮則不安矣

伐柯伐柯其則不遠我觀之子籩豆有踐

以其所願乎上交乎下以其所願乎下事乎上不遠

求也

鄭曰則法也伐柯者必用柯其大小長短近取法於柯所謂不遠求也○中庸詩云伐柯伐柯

其則不遠執柯以伐柯睨而視之猶以爲遠故君子以人治人改而止忠恕違道不遠施諸己而不願亦勿施於人○韓詩外傳原天命治心術理好惡適性情而治道備矣四者不求於外不假於人反諸己而存矣詩云伐柯伐柯其則不遠○和按伐柯二句言上下之情不待遠求反諸己而知矣諷朝廷之臣宜達上下之情寤王踐行列貌鄭曰之子斥周公也○備禮以迎公也

之為禮今勸迎周公而言陳列籩豆是令王以此籩豆與周公燕饗○昶按燕饗周公所謂治國能用禮也我觀之子云者周大夫自言行見周公受王燕饗之禮矣蓋以臣民之歸嚮周公而知朝廷之好惡必不遠於人情也

伐柯二章章四句

朱曰比也○孔曰毛以周公攝

作鴟鴞之後未得雷風之前周大夫作詩美公以刺朝廷之不知

九罭

反于逼

美周公也周大夫刺朝廷之不知也

九罭之魚

罭反才損

魴音

我觀之子

衰反古本

衣繡裳

興也九罭

纓總音

罭文無罭字

說

小魚之網也

罭謂之

也○孔子以其纓促網自能得小魚

罭取鰕鮒

鮒

大魚也

郭璞曰

罭似罭

子赤眼者

江東人呼魴魚為

所以見

編○王肅曰以興下土小國不宜久留聖人

周公也

鄭曰王迎周公當以

袞衣卷龍也

陳曰袞與卷古同聲

卷者曲也象龍曲形曰卷龍畫龍作服曰龍卷加袞之服曰袞衣玄衣而加袞曰玄袞戴冕而加袞曰袞冕天子上公皆有之特天子升龍諸侯降龍唯此為異澤言袞黻也揚之水傳繡黼也終南傳五采備謂之繡此言袞衣繡裳終南言黻衣繡裳荀子言繡衣黻裳古者袞繡黼黻義得通稱也上為衣下為裳然有殊衣裳者亦有連衣裳者下章但舉袞衣以該繡裳白虎通義云凡言衣者上兼下是也

鴻飛遵渚公歸無所於女信處

鴻不宜循渚也

鄭曰鴻大鳥也不宜與鷺鳬之屬飛而循渚以喻周公處東都之邑失其所也

○段曰說文鴻鴻鵠也鴻鵠即黃鵠也非謂大鴈黃鵠一舉知山川之紆曲再舉知天地之圓方故

最為周公未得禮也

昶按公歸無所公歸不復皆倒文言公以禮為進退未得禮故

公無所歸而於女東土久處公不復歸而於女東土久宿周大夫言此以諷朝廷之不知可謂婉切矣

再宿曰信

莊三年傳文○昶按再宿以日計今借以爲歲計此詩當作於居東二年罪人斯得

後之

鴻飛遵陸公歸不復於女信宿

陸非鴻所宜止

蘇轍曰遵陸不得已也

宿猶處也

說文止也

○昶按不取一宿曰宿之義仍取再義也

是以有袞衣兮無以我公歸兮無使我心悲兮

無與公歸之道也

陳曰傳無以爲無與者古以與通也言朝廷有袞衣當爲見公之服

今成王不持衣謁公是無與公歸之道也此周公未得成王命故不得歸不得歸而終望朝廷之歸公故

云無使我心悲也○呂曰成王悔而迎周公其言曰惟朕小子其新迎我國家禮亦宜之此正國人之所

望於朝廷者也首章曰我觀之子袞衣繡裳卒章曰是以有袞衣兮所謂禮亦宜之也國人深望乎上誠

懇切至之意○昶按黃氏曰抄疑衾衣公所素被前未嘗襦今安用以爲迎然鄭武公好賢亦以緇衣致其敬此不足疑也伐柯言適豆九戩言衾衣皆所謂禮也

九戩四章一章四句三章章三句

狼跋

蒲末反

美周公也周公攝政遠則四國流言近則

王不知周大夫美其不失其聖也

孔叢子於狼跋見周公之遠志所以

爲聖也

狼跋其胡載蹇

陟值反

其尾公孫碩膚赤烏

音几几昔

興也跋蹇

釋言文○說文蹇步

蹇蹇也

釋言文○說文引詩作蹇

云蹇路也

老狼有胡

孔曰謂

進則蹇其胡退則蹇其尾進

退有難然而不失其猛

昶按人見狼前有胡後有尾則進退必致妨礙然而狼不

詩十五

九

失其猛以喻四國流言之時亦若進退維谷然公孫而卒底於平跋前疐後比當時事勢不以此公

成王也

幽公之孫也孔曰雅稱曾孫皆是成王以其

主意於幽公之事故別其詩以為變風焉追王祇及大王以上皆稱先公幽風推本於后稷公劉則稱成

王為公孫正其宜也亦猶

碩大

釋言

膚美也

廣雅

赤

寫人君之盛履也

孔曰天官注王鳥有三等赤寫為

人君之

几几

音

貌

孔曰

士冠禮注云

絢之言

拘以

盛履

馬曰說文引詩作己己又作擊擊皆擬其音非釋其

義也

○昶按絢箸寫履之頭以為行戒則王氏安石

訓几几為安是也廣雅几几盛也安與盛義正相成

此言周公攝政之初天下競隨不安其後成王碩大

膚美無四方之警步履安徐則周公輔導之功也必

云赤寫几几者對上行動跋疐而言也周公之聖在

能格君美成王即所以美公若謂公孫碩

膚為周公膚體充盈臨難不懼其義淺矣

狼臄其尾載跋其胡公孫碩膚德音不瑕音胡

瑕過也

鄭曰言不可疵瑕也○孔曰瑕者玉之病玉之有瑕猶人之有過○昶按成王始不知公

是其瑕也云不瑕者美其能改過故卒稱賢王孔叢子云公孫碩膚德音不瑕道成王大美聲稱遠也毛傳正與之合

狼跋二章章四句

豳國七篇二十七章二百三句

中說程元問於文中子曰敢問豳風

何風也曰變風也元曰周公之際亦有變風乎曰君臣相誚其能正乎成王終疑周公則風遂變矣非周公至誠其孰卒正之哉元曰居變風之末何也曰夷王以下變風不復正矣夫子蓋傷之也故終之以豳風言變之可正也惟周公能之故係之以正變而克正危而克扶始終不失其本其惟周公乎係之豳遠矣哉

詩毛氏學十五終

詩毛氏學十六

小雅一

樂記師乙曰恭儉而好禮者宜歌小雅○左傳爲之歌小雅曰美哉思而不貳怨而不言

其周德之衰乎猶有先王之遺民焉○詩譜云小雅大雅者周室居西都豐鎬之時詩也大雅之初起自文王至於文王有聲據盛隆而推原天命上述祖考之美小雅自鹿鳴至於魚麗先其文所以治內後其武所以治外此二雅逆順之次要於極賢聖之情著天道之助如此而已矣又大雅生民下及卷阿小雅南有嘉魚下及菁菁者莪周公成王之時詩也大雅十八篇小雅十六篇爲正經大雅民勞小雅六月之後皆謂之變雅美惡各以其時亦顯善懲過正之次也○陳曰小雅皆錄殷紂尚存文武未太平成王誅管蔡以及賓燕諸侯宣王初年征伐作牧考室幽王諸詩皆刺朝政以至滅亡乃下變爲風之漸實自幽王始也關雎序云政有小雅焉

鹿鳴之什

孔曰什伍者剖別聚居之名風及商魯頌以當國爲別詩少可以同卷而雅頌

篇數既多不可混併故分其積篇每十為卷
即以卷首之篇為什長卷中之篇皆統焉

鹿鳴燕羣臣嘉賓也既飲食之又實幣帛筐篚以將

其厚意然後忠臣嘉賓得盡其心矣鄭曰飲之而有幣酬幣也食之

而有幣侑幣也○孔曰燕禮云大夫為賓則賓唯一

人而已而云羣臣皆為嘉賓者燕禮於客之中立一

人為賓使宰夫為主與之對行禮耳其實君設酒殽

羣臣皆在總為賓也○馬曰饗主於飲用酬幣食主

於食用侑幣燕則飲食兼之箋云酬幣皆指燕禮也

周語先王之燕體解節折而共飲食之于是乎折俎

加豆酬幣宴貨以示客
合好此燕禮有幣之證

呦呦音幽鹿鳴食野之苹音平我有嘉賓鼓瑟吹笙吹笙鼓

簧承筐是將人之好我示我周行

興也苹萍也鄭曰苹蘋蕭也○馬曰傳萍當作萍爾

雅萍馬帚夏小正傳萍也者馬帚也萍

爲莽之假借管子云莽下于蕭蓋鹿得萃呦呦然鳴莽亦蕭賴之屬箋申傳非易傳也

而相呼說文呦鹿鳴聲也懇誠發乎中以興嘉樂賓客當有

懇誠相招呼以成禮也孔叢子於鹿鳴見君臣之有禮也○陳曰陸賈新語鹿鳴

以仁求其羣淮南子鹿鳴興於獸君子大之取其見食而相呼也鹽鐵論鹿鳴之樂賢此皆與毛義同

簧笙也吹笙而鼓簧矣孔曰吹笙之時鼓其笙中之簧以樂之筐篚屬

所以行幣帛也鄭曰承猶奉也書曰篚厥玄黃○孔曰序云以將其厚意則將爲行厚意

於周至行道也緇衣引示我周行鄭注行道也言示我以忠信之道○王肅曰謂羣臣嘉

賓也夫飲食以饗之琴瑟以樂之幣帛以將之則能好愛我好愛我則示我以至美之道矣

呦呦鹿鳴食野之蒿呼毛我有嘉賓德音孔昭視民不

恍他彫君子是則是倣胡教我有旨酒嘉賓式燕以敖

蒿菽

反去刃

也

釋草文○說文蒿也

恍愉也

釋言文○鄭曰視古示字○陳曰恍

昭十年傳及說文皆引作恍

薄字作愉不作愉說文愉薄也

倣也

陳曰鄭注燕禮云又樂嘉賓有孔昭之明德可則倣也昭七年傳仲尼曰能補過者君子也詩

曰君子是則是倣孟子信子可則倣已矣此教遊也說引詩亦謂君子可爲人則倣傳義所本也

同

呦呦鹿鳴食野之芩

其今反

我有嘉賓鼓瑟鼓琴鼓瑟鼓

琴和樂且湛

都森反

我有旨酒以燕樂嘉賓之心

芩草也

說文引詩同

湛樂之久

陳曰說文湛樂也今字皆作湛通作耽○胡曰燕以

示慈惠湛露云厭厭夜飲不醉無歸故云樂之久

燕安也

陳曰即燕禮司正命安賓之義

不能致其樂則不能得其志不能得其志則嘉賓不

能竭其力

陳曰傳本禮記燕義爲訓也燕義云臣下竭力盡能以立功於國君必報之以爵祿

故臣下皆務竭力盡能以立功是以國安而君甯○嚴曰謂羣臣爲嘉賓以禮待臣之厚也詩中求規益謂忠告無隱也上下之情不通則忠臣嘉賓雖欲盡心以告君而其勢分隔絕有不可得者非爲必待燕而後盡其心也

鹿鳴三章章八句

朱曰序以此爲燕羣臣嘉賓之詩而燕禮亦云工歌鹿鳴四牡

皇皇者華卽謂此也鄉飲酒用樂亦然而學記言大學始教宵雅肄三亦謂此三詩然則又爲上下通用之樂矣豈本爲燕羣臣嘉賓而作其後乃推而用之鄉人也與然於朝曰君臣焉於燕曰賓主焉先王以禮使臣之厚於此見矣

四牡勞使臣之來也有功而見知則說矣

襄四年傳四牡君所

以勞使臣也○魯語四牡君之所以章使臣之勤也

四牡騤騤周道倭於危遲豈不懷歸王事靡盬音我我心

傷悲

騤騤行不止之貌左傳注使臣乘四牡騤然行不止勤勞也周道岐周

之道也呂曰使臣初發自岐周往故以周道言之○

使臣同此倭遲歷遠之貌說文引詩云倭順兒○文韓詩作威夷云險也

王率諸侯撫叛國而朝聘乎紂襄四年傳文王率殷之叛國以事紂○逸

周書云文王合六故周公作樂以歌文王之道為後

世法陳曰詩所歌皆文王之道而樂乃周公所作如鄉飲酒禮燕禮皆有鹿鳴四牡皇皇者華歌文

王以為後世法也傳此言為盥不堅固也陳曰盥固皆古聲故

以不堅固詰盥搗羽傳盥不攻致思歸者私恩也靡

也不攻致又從不堅固引申之

鹽者公義也

朱曰豈不思歸乎特以王事不可以不堅固

傷悲者情思也

無私恩以下誤作箋陳據定本及集注訂正

無私恩非孝子也無公義非

忠臣也君子不以私害公

韓詩外傳吾聞君子不以私害公

不以家

事辭王事

公羊傳文

四牡駢駢

他丹反

駘音馬

豈不懷歸王事靡盬不

遑啓處

嘽嘽喘息之貌

說文引詩云嘽嘽喘息也

馬勞則喘息

陳曰知馬勞即知使

臣白馬黑鬣曰駱

釋畜文

遑暇

殷其雷同

啓跪

釋言文

處居也

胡曰居當作尻說文尻處也從尸得几而止大約古人有危坐如今之跪詩所謂啓也有安坐如今之蹲詩所謂處也

臣受命舍幣于禰乃行者

孔曰聘禮命使者使辭君不許乃退厥

明賓朝服釋幣于禰注云告爲君使也引此者證受命卽行是不遑啓處也○陳曰襄二十九年傳子展曰詩云王事靡盬不遑啓處東西南北誰敢甯處堅事晉楚以蕃王室也王事無曠何常之有堅事晉楚以蕃王室卽是文王令諸侯從己事紂之意毛正本左傳爲訓

翩翩者鷺

職反

追

載飛載下

音

集于苞栩

况反

甫

王事靡盬

不遑將父

雝夫不也

釋鳥文

○陸璣曰一名鷗鳩

將養也

廣雅同

○朱曰

翻

者鷺猶或飛或

下而集於所安之處今使人乃勞苦於外而不遑養其父此君人者所以不能自安而深以爲憂也范氏曰忠臣孝子之行役未嘗不念其親君之使臣豈待其勞苦而自傷哉亦憂其憂如己而已矣此聖人所以感人心也

翩翩者鷺載飛載止集于苞杞王事靡盬不遑將母

以滿

反

杞枸櫟也

釋木文郭注今枸杞也

駕彼四駱載驟駸駸

楚金反

豈不懷歸是用作歌將母來

諗

陳曰古音如壬

駸駸驟貌

說文引詩云駸馬行疾也

諗念也

釋言文○陳曰來語詞言使臣念母乃作

歌以勞之與首章我心傷悲同意

父兼尊親之道母至親而尊不至

鄭曰人之思恆思親者再言將母亦其情也○范祖禹曰卒章再言母本其恩所起以教愛也愛母則敬

父矣敬父則尊君矣未有愛親而不愛其君者也○程子曰四牡之義憫使臣之勤勞故云有功而見知

則說矣上不知下之勞則下不自盡其力故四牡之義廢則君臣缺矣

四牡五章章五句

朱曰一章二章五章賦也三章四章興也

皇皇者華君遣使臣也送之以禮樂言遠而有光華

也鄭曰言臣出使能揚君之美延其譽於四方則為不辱命也○曹貞吉曰燕以遣之送以禮也歌以

樂之送以樂也○和按遣使臣而重之以禮樂者以其能宣道化於天下也

皇皇者華音敷于彼原隰駉駉所巾征夫每懷靡及

皇皇猶煌煌也陳曰華色明也高平曰原陳曰爾雅廣平曰原此云高平者與

下隰為對下溼曰隰忠臣奉使能光君命無遠無近舉之稱也

如華不以高下易其色孔曰遠而有光華亦是君所戒辭言臣之出使當光顯其

君常不辱駉駉衆多之貌國語說文榮篆引詩皆作莘莘征夫行人

也孔曰使與上介衆介總每雖爾雅每有雖也衍一戒勅之非一故言衆也

有字莊子釋文引爾雅每雖爾雅每有雖也衍一雖也不誤玉篇廣韻並同懷和也陳曰懷和雙聲得義魯語叔孫穆子

引此詩而釋之云懷和爲每懷毛傳實本國語也版
詩懷德維甯傳同首章傳言和末章傳言中和王肅
云雖有中和者卽上每雖懷和也孫毓云毛傳上下
說自相申成雖有中和當自謂無所及卽是每懷靡
及之義得其旨矣

我馬維駒六轡如濡載馳載驅周爰咨諏

鄭曰如濡言鮮澤也忠信爲周國語訪問於善爲咨襄四年傳

君教使臣曰必咨於周臣聞之訪問於善爲咨○陳
曰內傳之所謂善卽外傳之所謂忠信也訪問於善
此卽必咨於周之義○昶按詩意謂必得忠信之人
於是乃從之咨諏咨謀咨度咨詢也爰於是也此經
解者多誤咨事爲諏左傳文○陳曰國語作咨才爲諏才
多誤咨訪使臣之大務卽事之借字爾雅諏謀也○程子曰

我馬維駒六轡如絲載馳載驅周爰咨謀

言調忍也

陳曰釋如絲之義忍為彊忍謂既調且忍也

咨事之難易為謀

陳曰左傳咨難為謀國語咨事為謀說文慮難曰謀皆無易字墨子云夫唯能使人之心助己思慮使人之助己勤作下引詩曰周爰咨度周爰咨謀即此語也古者國君諸侯之聞見善與不善也皆馳驅以告天子按謂以馳驅之獲告天子也與傳自謂無及成於六德之義合

我馬維駱六轡沃若載馳載驅周爰咨度

咨禮義所宜為度

陳曰左傳咨禮為度國語咨義為度兼內外傳作訓也爾雅度謀也

我馬維駒

音因

六轡既均載馳載驅周爰咨詢

陰白雜毛曰駒

釋畜文

均調也

陳曰均讀為勻

親戚之謀為詢

陳曰左傳國語並云咨親為詢爾雅詢謀也析言各有專義渾言則皆為謀

兼此五者

陳啓

源曰咨諏謀度詢為五善內傳本文自明雖有中和
忠信為周咨於忠信之人是周咨一義也
李黼平曰中對外而言諏謀等皆外來之善和謙是中心之善
當自謂無所及成於
六德也
陳啓源曰外傳懷和為每懷咨才為諏咨事為謀咨義為度咨親為詢忠信為周君况使臣以大禮重之以六德據此文義則六德即上六語是矣懷和在五善之外雖有中和自謂無及以備六德之一與外傳正相符

皇皇者華五章章四句
和按賦也孔謂首二句為君戒辭故知非興

常棣
反大計燕兄弟也閔管蔡之失道故作常棣焉
孔曰

外傳云周文公之詩曰兄弟鬩于牆外禦其侮則此詩自是成王時周公所作以親兄弟也召穆公見厲王時兄弟恩疏疏重歌此詩以親之故鄭答趙商云凡賦詩者或造篇或誦古召穆公所作誦古之篇非造之也左傳富辰曰昔周公弔二叔之不咸故封建親戚以藩屏周召穆公思周德之不類故糾合宗族於

成周而作詩曰凡今之人莫如兄弟周之有懿德如是猶曰莫如兄弟故封建之其懷柔天下也猶懼有外侮捍禦侮莫如親親故以親屏周召穆公亦云言召穆公亦云明本常棣是周公之辭故杜預云周公作之召公歌之故言亦云是也○和按富辰之語故糾合宗族於成周句絕而作詩曰總承周公召公兩義言周公詩如此云召公亦云也舊讀誤

常棣之華鄂

反五各

不韡韡

陳曰韡聲如夷

凡今之人莫如兄弟

興也常棣棣也

陳曰釋文文本或作常棣移是也韓詩序夫移燕兄弟也閔管蔡之失道也

毛詩常棣韓作夫移

是常棣為移之確證鄂猶鄂鄂然華外發也

說文韓詩引詩

作萼殺注字當作

華華光明也

說文盛也○孔叢子云鄂不韡韡言韡韡

也○王肅曰不韡韡言韡韡也

以興兄弟能內睦外禦則彊盛而有光耀○陳曰三家詩作煒煒不語辭

聞常棣之言為今也

陳曰言即詩也弔二叔之不成以作此詩所謂作樂為後世法

也○胡曰言外有追傷
既往作戒將來之意

死喪之威兄弟孔懷原隰哀反矣兄弟求矣

威畏

巧言同

懷思也

鄭曰死喪可畏怖之事維兄弟之親甚相思念○陳曰烈女傳君子

謂聶政姊仁而有勇不怯死以滅名詩云死喪之威兄弟孔懷言死可畏之事惟兄弟甚相懷劉子政亦

釋威為畏也

哀聚也

般殷武同○陳曰說文繫傳及玉求篇引詩作掇云聚也哀即掇之俗

矣言求兄弟也

朱曰至於積尸哀聚於原野之間亦惟兄弟為相求也此詩蓋周公既誅

管蔡而作故以死喪急難鬪鬪之事為言其志切其情哀○范處義曰周公遭變因思文武能燕樂兄弟

如此而今乃爾故作是詩蓋閔之也然則謂文武燕兄弟於當時周公追詠於後理亦可信

脊

井益反

令

在原兄弟急難去聲每有良朋況也永歎

脊令雝渠也

釋鳥文

飛則鳴行則搖不能自舍耳

鄭曰雝渠

水鳥而今在原失其常處則飛則鳴求其類天性也猶兄弟之於急難○胡曰東方朔傳日夜孳孳敏行而不敢怠辟若鷺鷥飛且鳴矣顏注鷺鷥雍渠小青雀飛則鳴行則搖言其勤苦也傳狀其勤苦箋因在原更推其飛鳴求類急難言兄弟之相救於急難陳之故二義實相成

昭七年傳晉大夫言於范獻子曰衛事晉為睦晉不禮焉庇其賊人而取其地故諸侯貳詩曰脊令在原兄弟急難又曰死喪之威兄弟孔懷兄弟之不睦於是乎不弔况遠人誰敢歸之左引詩以明急難即上章之死喪毛況茲釋文況或作兄○陳曰兄況茲滋義亦然也皆古今字書無逸則皇自敬德漢

石經皇作兄王肅本作況注云況滋益用敬德訓況為益與傳訓兄為茲其義一也永長也鄭每雖也○陳曰雖有良朋徒滋其永歎而已○呂曰疏其所親而親其所疏此失其本心者也故此詩反覆言朋友之不如兄弟使之反循其本也本心既得則由親及疏秩然有序兄弟之親既篤朋友之義亦敦初非薄於朋友也苟雜施而不孫雖曰厚於朋友如無源之水胡可保哉

兄弟鬩

許歷反

于牆外御其務

音蒙

每有良朋烝

之承反

也無

戎

閱很也

釋言文○說文引詩云閱恆訟也从門兒兒善訟者也

御禦

段曰以下十五字各

本作箋今據正義訂正

務侮也

釋言文

兄弟雖內閱而外禦侮也

僖二十四年傳引詩曰兄弟閱于牆外禦其侮如是則兄弟雖有小忿不廢懿親○周語富辰曰古人有

言曰兄弟讒閱侮人百里周文公之詩曰兄弟閱于牆外禦其侮若是則閱乃內侮而雖閱不敗親也

烝填

鄭曰久也猶無相助己者古聲填實塵同○陳曰桑柔傳填久也爾雅烝塵也塵久也其義相

因

戎相也

釋言文○陳曰相助也

喪亂既平既安且甯雖有兄弟不如友生

兄弟尚恩熙熙然朋友以義切切節節然

論語朋友切切偲偲

兄弟怡怡○大戴禮曰兄弟悌悌朋友切切○歐陽
曰及乎喪亂平而安甯則反視兄弟不如友生此乃
責之之辭所謂弔其不咸也○昶按視兄弟不如友
生乃世俗之情其實兄弟尚恩朋友以義各有其當
盡之道不可重友而遂輕兄弟也下三章皆兄弟尚
恩之事經之所述乃述世情傳探下文而陳正義以
折之孔疏用箋
申毛失其旨

儻

賓眉反

爾籩豆

古音田故反

飲酒之飫

於慮反

兄弟既具和樂

且孺

儻

陳曰壘韻為訓

飫私也

釋言文○說文引詩作餼云燕食也○陳曰楚茨傳燕而盡其

私恩即此不脫履升堂謂之飫陳曰傳既本爾雅釋

私字之義

不脫履升堂謂之飫

陳曰傳既本爾雅釋

為燕私也不字必下字之誤鄉飲酒義降說履升坐

鄭注凡燕坐必說履下脫謂即降說履也是詩為燕

兄弟之樂歌所謂

飲酒者燕禮也

九族會曰和

陳曰和讀民大和會

義也詳於釋親矣己而上有父之昆弟有祖之昆弟有曾高之昆弟焉己而下有子之昆弟有孫之昆弟有曾玄之昆弟焉所謂孺屬也釋言文○陳曰管子旁治昆弟合族以食也云和子孫屬親戚即其義王與親戚燕則尚毛陳曰傳又明屬之義也親戚謂兄弟中庸云燕毛所以序齒也周禮云王燕則諸侯毛

妻子好合如鼓瑟琴兄弟既翕和樂且湛

鄭曰合者如鼓琴瑟之聲相應和也翕合也釋詁文○韓詩湛作耽云好合如琴瑟之和而兄弟有樂之甚也○朱曰言妻子不合焉則無以久其樂矣

宜爾室家音姑樂爾妻帑音奴是究是圖都但反其然乎

帑子也陳曰帑者奴之假借鄭注中庸云古者謂子孫為帑○昶按宜爾室家刑于寡妻也樂爾妻帑兄弟翕而後和樂且湛至于兄弟以御于家邦也此齊家之效故子曰父母其順矣乎究深

陳曰鴻雁傳窮也深窮義相近圖謀立信也並釋詁文○陳曰言古人於兄弟之道信如是

乎周公作樂以歌文王之道爲後世法

常棣八章章四句

伐木燕朋友故舊也自天子至于庶人未有不須友

以成者親親以睦句友賢不棄不遺故舊則民德歸

厚矣孔曰友賢不棄燕朋友也不遺故舊是燕故舊也

伐木丁丁鳥鳴嚶嚶反於耕出自幽谷遷于喬木嚶其鳴

矣求其友聲相去聲彼鳥矣猶求友聲矧伊人矣不求友

生神之聽平聲之終和且平

興也丁丁伐木聲也釋訓丁丁嚶嚶相切直也嚶嚶驚懼也釋詁音聲

和也○王肅曰鳥聞伐木驚而相命嚶嚶然○孔曰此鳥為驚懼而鳴耳嚶嚶非驚懼之聲也不復驚懼鳴也幽深釋言文○孟子趙喬高也君子雖遷注幽谷為深谷

於高位不可以忘其朋友

中論引詩云伐木丁丁鳥鳴嚶嚶出自幽谷遷于喬

木言朋友之義務在切直以升於善道者也○昶按高位指天子序云自天子至于庶人未有不須友以

成矧況也

釋言文○鄭曰相視也鳥尚知居高木呼其友況是人乎可不求之○馬曰神之聽

之相對成文釋詁神慎也廣雅聽從也荀子云寶之珍之貴之神之楊注神之謂不敢慢也○昶按韓詩

外傳子夏曰與人以實雖疏必密與人以虛雖戚必疏夫實之與實如膠如漆虛之於虛如薄冰之見晝

日三子可不留意哉詩曰神之聽之終和且平與人

以實即推誠相與所謂慎之從之也如膠如漆終和

伐木許許

呼古

釃所宜

酒有藇

音

既有肥羜

直呂

以速

諸父甯適不來微我弗顧於

音粲反

洒

所懈反

蘇九

陳饋八簋

音九

既有肥牡以速諸舅甯適不來微我有咎

許許柿貌

孔曰伐木而其柿許許然○陳曰柿卽栳之隸變說文栳削木朴也○胡

曰說文引詩作所云伐木聲也惠氏棟謂許所古通用所者削柿猶斯者析薪故斯所皆從斤按許許

固柿貌而削柿亦當有聲義本相足正義云伐之爲聲而有柿是也○飛按丁丁伐木之聲許許言其貌

于阪言其地毛分章最精細至詩之興義則因伐木聲而驚起鳥鳴首章於鳥鳴求友既詳言之故二三

章但舉伐木而鳥鳴已渾括其內不待言矣

以筐曰醴

陳曰說文醴下酒也凡作酒者以筐

漉酒是謂之釀下猶漉也又說文簋以藪曰湑因醴竹器也可以取麴去細醴簋義皆同

以藪曰湑

孔曰

言湑逆解下文○陳曰藪誤藪說文段注筐盛飯之器較細藪漉浙之器較麴今人謂之波箕皆可以醴

酒

與美貌

釋文貌一作也○馬曰與讀黍稷與與之

與廣韻稷黍稷美也○醴酒之美也古無稷

通借作與字耳釋畜未成羊豸○天子謂同姓

諸侯諸侯謂同姓大夫皆曰父異姓則稱舅鄭曰速

孔曰觀禮同姓大夫國則曰伯父其異姓則曰伯舅杜注莊十四年

隱五年傳云諸侯稱同姓大夫長曰伯父少曰叔父又衛孔悝鼎銘公曰叔舅國君友其賢

臣大夫士友其宗族之仁者陳曰國君統天子諸侯

序所云自天子微無也陳曰甯猶胡也胡何也適之

至庶人之義也何之不來言必來也無我

弗顧勿弗顧我也無我有咎勿粲鮮明貌釋文貌作

有咎我也皆幸其來之之詞陳曰

桑柔傳爰於也陳曰周禮舍人注方曰簋圓

爰於皆發聲圓曰簋陳曰周禮說文簋黍稷方器簋黍

稷圓器所天子八簋孔曰周官掌客職五等諸侯簋

傳聞異也此天子云八簋者據待

族人設食之禮陳曰膳咎過也釋詁

惡也

人鄭注進物於尊者曰饋

寺上小雅

伐木于阪醺酒有衍籩豆有踐兄弟無遠民之失德乾

餱以愆有酒湑

思敘反

我無酒酤

音苦

我坎坎鼓我蹲蹲

反

舞我迨我暇

音戶

矣飲此湑矣

衍美貌

陳曰謂多溢之美也鄭曰踐陳列貌

餱食也

釋言文○鄭曰失德謂見謗訕

也民尚以乾餱之食獲愆過於人况天湑音縮之也

鄭曰王有酒則沛舊之○謝酤一宿酒也

說文同○姜炳章曰

有酒當湑之無酒當釀之○馬曰湑為舊酒必湊之

漑之去其渣酤讀苦良之苦謂麴略也徐鍇說造之

一夜而孰○和按取之市中者為蹲蹲舞貌釋訓坎

酤酒亦以其麴略也箋訓買義同蹲蹲舞貌坎壘壘

喜也○陳曰說文引詩坎作競蹲作壘上句言鼓下

句言舞舞與鼓相應也許以舞詰壘壘亦詰競競其

意實同○鄭曰主曰及我今之閒暇共飲此湑酒欲

其無不醉之意○真德秀曰鹿鳴之詩以臣為賓伐

木之詩以臣爲友蓋先王樂道忘勢但知有朋友相須之義而不見有君臣相臨之分也

伐木三章章十二句

胡曰孔疏指伐木許許爲二章伐木于阪爲卒章是正義

本自作三章唐石經誤分六章

天保下報上也君能下下以成其政臣能歸美以報

其上焉

鄭曰下下謂鹿鳴至伐木皆君所以下臣也臣亦宜歸美於王以崇君之尊而福祿之以

答其歌

天保定爾亦孔之固俾爾單厚

音戶

何福不除俾爾多益

以莫不庶

胡曰史記武王克商憂天保之不定逸周書云定天保依天室○章炳麟曰周書天保未定謂中都未定

也古謂城邑曰保天保猶天邑耳

固堅也

釋詁堅固也○歐陽曰詩人爾其君者蓋稱天以爲

言俾使

綠衣同

單信也或曰單厚也

陳曰爾雅宜信也宜厚也單為宜之

假借桑柔正義引作宜

除開也

孔曰除者如閑藏蓄積今開出之○陳曰爾雅開闢也開與闢

亦轉相訓庶衆也

釋詁文○陳曰以發聲

天保定爾俾爾戩

子淺反

穀罄無不宜受天百祿降爾遐

福維日不足

戩福

釋詁文

穀祿

釋言文

罄盡也

釋詁文○朱曰爾有以

受天之祿矣而又降爾

以福言天人之際交相與也書所謂昭受上帝天其申命用休語意如此○顧炎武曰罄無不宜宜室家

宜兄弟宜子孫人民也○嚴曰滿招損謙受益福祿雖盛而不自止足也

天保定爾以莫不興如山如阜如岡如陵如川之方至

以莫不增

鄭曰興盛也使萬物皆盛言廣厚也陳曰喻福祿之廣厚高平曰陸大陸曰

阜大阜曰陵釋地文○陳曰山岡一類阜陵一類傳

陵亦地之高平者也說文陸高平地阜大陸山無石者韓詩云積土高大曰阜四平曰陵○鄭曰川之方

至謂其水縱長之時也

吉燭反古玄為饔音燭是用孝享平禴餘若祠烝嘗於公先

王君曰卜爾萬壽無疆

吉善標有蠲絜也馬曰釋言蠲明也祭義注明猶潔也周禮注引作圭圭絜也古音蠲

讀如圭饔酒食也釋訓享獻也釋詁春曰祠夏曰禴秋

曰嘗冬曰烝釋天文禴作禴○春秋繁露始生故曰祠善其司也夏約故曰禴貴所受初也

先成故曰嘗嘗言甘也公事也釋詁文○陳曰靈臺畢孰故曰烝烝言衆也江漢酌公皆訓為事

君先君也尸所以象神

孔曰君曰是語辭故知尸也○陳曰先君即先王也祭統

云尸在廟中則全於君郊特牲云尸神象也卜予也

○顧炎武曰得萬國之歡心以事其先王也卜予也

釋詁文○鄭曰君曰卜爾者尸嘏主人傳神辭也○孔曰少牢云皇尸命工祝承致多福無疆于汝孝孫

神之弔

都歷反

矣詒爾多福

方墨反

民之質矣日用飲食羣

黎百姓徧為爾德

弔至

節南同

詒遺也

北門傳遺加也○朱謀壻曰福祿祝其君不敢自為之辭必稱天稱

先王尊敬之義也

質成也

釋詁文○顧炎武曰有道之世人醇工靡商樸女童上下皆有嘉德

而至治馨香感於神明也祈天永命之實必以養民生為本○陳曰成當讀先成民而後致力於神之成

百姓百官族姓也

鄭曰黎衆也○韋注國語百姓百官也官有世功受氏姓也○昶按

下自羣黎上至百官故曰徧為爾德德者福之基也天下臣民皆被爾之德此其福之所以大也

如月之恆如日之升如南山之壽不騫起虔反不崩如松

柏之茂無不爾或承

恆弦

釋文又作絰○錢曰升出也說文新附云昇日絰大索即弦之義

言俱進也

鄭曰月上弦而就騫虧也陳曰闕宮不虧

也○鄭曰松柏之枝葉常茂盛青青相承無衰落也○范家相曰言遐福至如川流方至必本於天之單

厚明天人之感應也言多福極之日升月恆必本於神之詒爾明幽冥之昭格也又接之以羣黎徧德尤

見福莫大於得民所以勸之敬天尊祖愛民者無所不至

天保六章章六句

朱曰賦也

采薇遣戍役也文王之時西有昆夷之患北有玁音險

狁音允之難以天子之命命將率遣戍役以守衛中國

故歌采薇以遣之出車以勞還杖杜以勤歸也陳曰後漢

書西羌傳文王爲西伯西有昆夷之患北有獫狁之難遂攘戎狄而戍之莫不賓服乃率西戎征殷之畔

國以事紂逸周書敘文王立西距昆夷北備獫狁謀武以昭威懷作武稱與詩序同

采薇采薇薇亦作側助反止曰歸曰歸歲亦莫音暮止靡室

靡家音姑獫狁之故不遑啓居獫狁之故

薇菜草蟲同作生也天作同○鄭曰西伯將遣戍役先與之期以采薇之時今薇生矣先

輩可以行也重言采薇者丁甯行期也莫晚也又丁甯歸期也古者師出不踰時獫狁北狄

也鄭曰北狄今匈奴也○姜炳章曰周世居戎狄之間其西爲昆夷即西戎也後此伐周弑幽王者也

其北爲獫狁顏師古言薰鬻獫狁皆匈奴別號即前此追逐太王以遷岐者也程子謂用師專在獫狁而

西戎不兵自服著手在此收效在彼也然則采薇三詩是言當日之事故重徽猷縣之篇專言德化故止及昆夷義各有當也

采薇采薇薇亦柔止曰歸曰歸心亦憂止憂心烈烈載飢載渴我戍未定靡使歸聘

柔始生也

鄭曰柔謂脆晚之時

聘問也

釋言文○鄭曰烈烈憂貌定止也我方守於北

狄未得止息無所使歸問言所以憂

采薇薇亦剛止曰歸曰歸歲亦陽止王事靡盬不

遑啓處憂心孔疚

古音怡

我行不來

古音釐

少而剛也

鄭曰剛謂少堅忍時

陽歷陽月也

鄭曰十月爲陽時坤用事嫌於無陽

故以名此月○胡曰歷者謂歸期

須經十月也箋主爾雅申毛義

疚病來至也

並釋詁文

○鄭曰我戎役自我也來猶反也據家曰來○朱曰此見士之竭力致死無還心也

彼爾維何維常之華彼路斯何君子之車戎車既駕四

牡業業豈敢定居一月三捷

爾華盛貌

說文引詩作爾云華盛

常常棣也

鄭曰此言彼爾者乃常棣之華以興

將率車馬服飾之盛君子將率也○孔曰左傳鄭子蟠叔孫豹王賜之大路是卿車得稱路也業業

然壯也

言高民傳業業也

捷勝也

釋詁文○王安石曰言憂勤之至冀其功之速

成也

駕彼四牡四牡騤騤

求龜反

君子所依小人所腓

符非反

四

牡翼翼象弭

彌氏反

魚服豈不日戒

音急

玁狁孔棘

騤騤疆也

說文馬行威儀也○廣雅盛也

腓辟也

鄭曰此言戎車者將率之所依乘小

人之所庇倚○王肅曰所以避患也○何楷曰腓卽

腓字爾雅腓隱也○胡曰庇蔭與隱蔽同義箋讀爲

申傳以翼翼閑也○廣雅盛也○象弭弓反末也所以解紛

也○釋器弓有緣者謂之弓無緣者謂之弭孫注緣謂

弭弓無緣可以解紛者○陳曰無緣之弓其末必

飾象骨末謂兩頭也反猶弛也○弭弛則其末之象骨

可以任解紛之用○魚服魚皮也○鄭曰服矢服也○君子小人豈

皮爲矢服○朱曰其行列整治器械精好

如此獵狁之難甚急誠不可以忘備也

昔我往矣楊柳依依今我來思雨雪霏霏○芳菲

行道遲遲載渴載飢我心傷悲莫知我哀○古音

楊柳蒲柳也○陳曰楊柳一名楊爾雅楊蒲柳是也蒲

柳一名蒲楊之水箋蒲蒲柳左傳注蒲

楊柳是也車牽傳依霏霏甚也○北風傳霏甚貌○孔

茂木貌韓詩云盛貌霏霏甚也○曰旣許歲晚而歸故

豫言來將遲遲長遠也陳曰言歷道之長遠君子能盡人之情

故人忘其死程子曰此皆極道其勞苦憂傷之情也上能察其情則雖勞而不怨雖憂而能

勵矣○范祖禹曰予於采薇見先王以人道使人後世則牛羊而已矣

采薇六章章八句昶按賦也以采薇為遣戍之候非託物起興也

出車勞還率也鄭曰遣將率及戍役同歌同時欲其同心也反而勞之異歌異日殊尊卑

也禮記曰賜君子小人也禮記曰此其義也

我出我車于彼牧音墨矣自天子所謂我來古音力矣召彼

僕夫謂之載音稷矣王事多難維其棘矣

出車就馬於牧地荀子云天子召諸侯諸侯輿就馬禮也下引此詩○孔曰引車以

就牧地戎馬齊力尚強在廢不必征馬故不用○陳曰我我將率也我出我車我出車也○馬曰廣雅謂

使也謂我來即使我來僕夫御夫也
陳曰天子自將也謂之載即使之載也

夫命將率其僕夫即馭夫更無戎僕之官御馭通左傳有乘馬御國語有贊僕維發聲

我出我車于彼郊矣設此旐音北矣建彼旐矣彼旗音旐

斯胡不旆旆滿貝反憂心悄悄七小反僕夫况瘁

龜蛇曰旐周禮司常文○鄭曰設旐者屬之於干旐而建之戎車將帥既受命行乃乘馬牧地

在遠旐干旐陳曰凡旗之干皆有旐則旐與旗同也鳥隼曰旗司常旐文

旆旐垂貌嚴曰繼旐曰旆旆以全帛為之續旐末為燕尾者名之為旆左傳建而不旆言不張

旆也此胡不旆旆乃飛揚之貌生民在茲旆旆亦揚起也○黃幹曰臨事而懷懼則有持重謹畏之心此

誠行軍法也○陳曰况古作兄兄茲也北山傳云盡力勞瘁以從國事盡瘁况瘁皆二字平列

王命南仲往城于方出車彭彭音旁旆旐央央天子命我

城彼朔方赫赫南仲獫狁于襄

王殷王也

疑胡曰以下云天子恐人疑王爲文王故特著之

南仲文王之屬

陳啓

源曰汲冢紀年云帝乙三年王命南仲距昆夷城朔方此正出車詩所詠事也文王以太丁十二年立至

帝乙三年在位五年矣而逸周書序言文王立西距昆夷則亦爲初年事○胡曰紀年所言卽尚書大傳

文王受命四年伐大夷之事文王宣王時各有南仲○陳曰王制八州八伯各以其屬屬於天子之老二

人分天下以爲左右曰二伯州伯屬於二伯文王西伯南仲州伯故云文王之屬方朔方近

獫狁之國也

陳曰大王辟狄去邠邠之北爲狄所窺處文王都岐山之南而岐山北有密須

國涇北有阮國共國二國之北亦必狄所荐居然則南仲往城之方其去涇北不遠也六月侵鎬及方箋

鎬也方也皆北方地名當在今甘肅平涼府固原涇州鎮原間宣王北伐至大原卽文王時所城之地故

匈奴傳必連引兩詩云薄伐獫狁彭彭四馬貌盛也至于大原出車彭彭城彼朔方矣

交龍爲旂司常 央央鮮明也釋文亦英英朔方北方也訓

朔北方也○呂曰大將赫赫威貌常武 襄除也釋文

傳天子之命以令軍衆或作 襄○程子曰城朔方而獵狁之難除禦戎狄之道守

備爲本不以攻戰爲先也○呂曰兵事以哀敬爲本

而所尚則威二章之戒懼三章之奮揚並行不悖也

昔我往矣黍稷方華音敷 今我來思雨雪載塗王事多難

不遑啓居豈不懷歸畏此簡書

塗凍釋也孔曰雪落而釋爲塗泥是春凍始釋也陳曰昔我往矣著城朔方之始雨雪載塗

著伐戎簡書戒命也陳曰爾雅簡謂之畢說文簡牒

之始也 使臣奉命以戒敕相救謂之

戒命簡鄰國有急以簡書相告則奔命救之閔元年

戒雙聲仲曰戎狄豺狼不可厭也諸夏親暱不可棄也宴安

酖毒不可懷也詩曰豈不懷歸畏此簡書簡書同惡

相恤之謂也請救邢以從簡書昭二十三年吳人伐
州來楚薳越帥師及諸侯之師奔命救州來○錢澄
之曰王事多難更爲伐西戎起語所以遲至雨雪載
塗而後歸者以西戎助獫狁爲虐復承王命徂征故
不遑啓
處也

嘒嘒草蟲趯趯阜螽未見君子憂心忡忡既見君子我

心則降反戶工赫赫南仲薄伐西戎

鄭曰草蟲鳴阜螽躍而從之天性也喻近西戎之諸
侯聞南仲旣征獫狁將伐西戎之命則跳躍而鄉望
之草蟲鳴晚秋之時也此以其時所見而興之君子
斥南仲也○錢澄之曰孟子言文王事昆夷惟與西
戎連和乃可以全力制北狄耳然非薄伐不能要其
和也此詩專爲城朔方禦獫狁而以餘力伐西戎以
孤其勢此兵
家之勝算也

春日遲遲卉反許貴木萋萋倉庚喈喈采芣苢祁祁執訊獲

醜薄言旋歸赫赫南仲玁狁于夷

卉草也

釋草文○說文

訊辭也

鄭曰訊言醜衆也○孔曰訊言釋言文傳

云辭者謂其有所知識可與爲言辭與箋同也生執戎狄之囚可言問者及所獲之衆還歸於京師以獻

之夷平也

陳曰逸周書云旣克和服使衆咸宜竟其金革是謂大夷義與傳同

出車六章章八句

朱曰賦也

杕杜勞還役也

鄭曰役戍役也

有杕之杜有睆

華板反

其實王事靡盬繼嗣我日日月陽

止女心傷止征夫遑止

興也睆實貌

孔曰有睆然其實

杕杜猶得其時蕃滋

陳曰說文牝曰

杜是杜有實也

役夫勞苦不得盡其天性

孔曰不得安於室家乃杕杜之不如

○鄭曰：遲，暇也。婦人思望其君子，今以間暇且歸也。
○范家相曰：繼嗣，我日是儼狁，既伐嗣伐西戎也。杜實，在秋冬是雨，雪霏霏時也。次章接言卉木萋止，是春盡夏初抵家也。

有杖之杜，其葉萋萋。王事靡盬，我心傷悲。卉木萋止，女心悲止。征夫歸止。

室家踰時則思。陳曰：詩中皆敘踰時期歸之語，故三以爲盡人之情，極道其勞役之苦。室家之意，不泥於文辭。此毛氏所以獨勝三家也。

陟彼北山，言采其杞。王事靡盬，憂我父母。滿以檀車幘

幘尺善反。四牡瘡瘡。古緩反。征夫不遠。

朱曰：登山采杞，則春已莫而杞可食矣。蓋託以望君子而念其以王事詒父母之憂也。檀車役

車也。朱曰：檀，木堅宜爲車。幘，幘敝貌。說文引詩：瘡瘡，罷貌。釋訓：病也。

○陳曰罷病罷也

匪載匪來

古音釐

憂心孔疚

古音怡

期逝不至而多爲恤卜

筮偕

音几

止會言近

古音祈

止征夫邇止

鄭曰君子至期不裝載意不爲來我念之憂心甚病逝往恤憂也

並釋詁文

遠行不

必如期室家之情以期望之

陳曰總釋全章以盡室家之情也

卜之

筮之

朱曰且卜且筮相襲俱作

會人占之

孔廣森曰會合之字皆从人說文△三合也禮

旅占必三人會有三義故曰會人占之○馬曰古者卜用三兆筮用三易各以一人掌之洪範云三人占

則從二邇近也

范處義曰終始言室家思想待人之言邇近也小人之道尤貴於切近其情也

杕杜四章章七句

魚麗美萬物盛多能備禮也文武以天保以上治內

采薇以下治外始於憂勤終於逸樂故美萬物盛多

可以告於神明矣胡曰終於逸樂乃序者推本作詩之意美其治化之盛耳司馬相如

云王事未有不始於憂勤而終於逸樂此在西京之初已用此序

魚麗于罍音柳音鱣音常音鯢音娵君子有酒旨且多

麗歷也胡曰雙聲為訓爾雅歷傳也罍曲梁也凡曲

者為寡婦之笱也釋器鰥婦之笱魚所謂之罍說文罍曲梁寡婦之笱魚所留也笱曲竹捕

魚笱也段注云曲梁別於凡笱鱣楊也說文作揚○陸璣

凡梁寡婦之笱別於凡笱燕頭魚身形厚而長大頰骨正黃魚之大而有力解

飛者徐州人謂之楊黃頰○山海經減水多鰐魚郭

注一名黃頰鱣也釋魚文郭注今吹沙小魚體圓而有

章物其多矣大平而後微物衆多陳曰魚微物魚衆

乃推及萬物

知取之有時用之有道則物莫不多矣陳曰推明所以衆多之故

古者不風不暴不行火

孔曰言風暴然後行火也風暴者謂氣寒其風疾王制云

昆蟲未蟄不以火田

草木不折不芟斧斤不入山林

孔曰折芟謂寒霜之

勁暴風又甚枝折葉隕季秋草木黃落然則十月而斤斧入山林

豺祭獸然後殺曰孔

言豺殺獸聚而祭其先然後可田獵也

月令豺祭獸而戮禽夏小正云十月獺祭魚然後

漁孔曰援神契云獸蟄伏獺祭魚亦十月也月令孟春獺祭魚

鷹隼擊然後爵羅

設孔曰王制云鳩化為鷹而爵羅設鷹八月始擊十月乃甚自此以上是取之以時也

是以天

子不合圍諸侯不掩羣大夫不麝不卵

孔曰又說取之節度各舉

其力之所能以禁之耳其實通皆不得故王制士不直言不麝不卵不殺胎不殀夭是尊卑皆禁也

隱塞

孔曰爲梁止可爲防於兩邊不得當中皆隱塞亦爲盡物也

庶人不數罟罟

必四寸然後入澤梁孟子云數罟不入洿池魚鼈不可勝食也故山不童

孔曰山無草木澤不竭鳥獸魚鼈皆得其所然孔曰若童子未冠然

語助此皆似有成文

魚麗于罍音禮君子有酒多且旨

鱧鮐也釋魚文○陳曰郭注鮐今鱧魚似鱧而大鱧下注云似鱧子赤眼是鱧子之赤眼者曰鱧

不赤眼者曰鮐也

魚麗于罍音鯉君子有酒旨且有音以

鰕鮓也釋魚文○說文鰕鮓也鰕鮓也或作鰕○錢澄之曰有言用之而愈有也

物其多矣維其嘉音歌矣

陳曰物萬物也嘉善也○胡曰此詩嘉偕時皆謂政之善所謂取之有時用之有道也故六月序云魚麗

廢則法
度缺矣

物其旨矣維其偕凡音矣

荀子云幣厚則傷德財侈則殄禮禮云禮云玉帛云乎哉詩曰物其指矣維其偕矣不時宜不敬交不雜欣雖指非禮也指楊注與旨同偕齊等也○昶按偕讀管子偕度量之偕荀子以時宜敬交驩欣為偕亦和同之謂

物其有以音矣維其時矣

說苑詩曰物其有矣維其時矣物之所以有而不絕者以其動之時也襄二十年傳賦魚麗之卒章正義云物其有矣者言魚有鱸鯢鯪鯉并有旨酒也維其時矣者注云太平而後微物衆多取之有時用之有道則萬物莫不多也

魚麗六章三章章四句三章章二句

昶按賦也○范家相曰朱

子據儀禮一歌一笙之序移此詩於南陔三詩之後殊不必考鄉飲酒禮工歌關雎笙鵲巢工歌葛覃笙采芣工歌卷耳笙采蘋中越草蟲一詩詩之次第有不能盡依禮用者儀禮用詩非詩用儀禮也

南陔孝子相戒以養也

朱曰此笙詩也下同

白華孝子之絜白也

華黍時和歲豐宜黍稷也有其義而匹其辭

鄭曰此三篇者

鄉飲酒燕禮用焉曰笙入立於縣中奏南陔白華華黍是也孔子論詩雅頌各得其所時俱在耳篇第當在於此遭戰國及秦之世而匹之其義則與衆篇之義合編故存至毛公爲詁訓傳乃分衆篇之義合置於其篇端云又闕其匹者以見在爲數故推改篇首○孔曰有其義二句毛氏著之也○毛奇齡曰鄉射禮之工歌於上而堂上堂下之笙瑟歌應之卽鄉飲酒禮之合樂是也此有歌之笙也大射禮之管新宮

始奏禮之管象堂下俱不增歌而但以管笙聲其詩
卽鄉飲酒禮之笙入閒歌是也此不歌之笙也○胡
曰笙詩乃不歌而笙之詩卽鄭注儀禮所云以笙吹
此詩以爲樂也惟其專以笙吹故其辭易入六詩旣
入自無庸分篇數而入什目矣

鹿鳴之什十篇五十五章三百一十五句

詩毛氏學十六終